

XXII CONGRESO INTERNACIONAL JORNADAS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA: PENSAMIENTO HISTÓRICO, COMPROMISO CÍVICO Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL

MESAS DE COMUNICACIONES Y WORKSHOPS

Las **presentaciones**, tanto de comunicaciones, como de workshops, tendrán una **duración de 10 minutos** y se podrán complementar con una presentación (recomendada en PDF para su correcta visualización).

Al finalizar las presentaciones habrá un tiempo de **20 minutos para el debate**, las dudas y el future de la educación histórica.

COMUNICACIONES Y WORKSHOPS ON-LINE

Las mesas de comunicaciones y workshops on-line se grabarán a través de la aplicación ZOOM y podrán ser visualizados en la página web del evento durante los días del Congreso.

Mesa 1. Coordinador: José Monteagudo-Fernández

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/94775454698>

Id.	Línea	Título	Autor de contacto
71683	Línea 1	Canta, relata o representa la II Guerra Mundial. Una propuesta para desarrollar el pensamiento histórico en el marco de un aprendizaje creativo	Isabel María Sánchez Andújar
69755	Línea 1	Convulsión internacional en el período de entreguerras: un enfoque desde el pensamiento histórico	ANTONIO JOSE PAGAN SANCHEZ

72506	Línea 1	De la microhistoria a la macrohistoria. Una propuesta didáctica a partir de la Historia Local: el caso de Sant Joan Despí	Alejandro Ros Mateos
71822	Línea 1	MUJERES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	Javier González Torres
68610	Línea 1	¡Hasta la memoria Siempre! La palabra como patrimonio de los pueblos	Laura Benadiba
68168	Línea 1	El debate en el aula para el fomento de la relevancia histórica	Gisela de la Guardia Montesdeoca <i>(Universidad Internacional de La Rioja)</i>
71631	Línea 1	Pensar a Revolução Industrial e as Alterações Climáticas: a Teia Explicativa como promotora de raciocínio histórico causal	Rui Ribeiro Marília Gago

Mesa 2. Coordinador: Francisco Javier Trigueros Cano

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/92249797483>

Id.	Línea	Título	Autor de contacto
68731	Línea 2	Formando historiadores en tiempos de crisis. Un estudio de caso en la Universidad del País Vasco.	Gonzalo Andrés García Fernández
74043	Línea 2	Nociones y percepciones de la Historia en contextos universitarios. Un estudio de caso en estudiantes de Historia de la Universidad del País Vasco	Gonzalo Andrés García Fernández
77001	Línea 2	Enseñar memorias alternativas: didáctica crítica de la historia a través de la idea de crisis	Gustavo Hernández Sánchez

72052	Línea 2	La enseñanza de las Ciencias Sociales para la formación ciudadana. Concepciones del profesorado de Secundaria en formación	Noelia Pérez-Rodríguez Nicolás De Alba Fernández Elisa Navarro-Medina
72248	Línea 2	El legado invisible: Percepciones de la esclavitud en España en el aula universitaria	Elena Montejo Palacios
72138	Línea 2	El Museo Arqueológico Nacional en femenino. Líneas para la conservación y educación patrimonial en la colección de Arte Antiguo	Ana Valtierra Lacalle
71768	Línea 2	Escravidão e racismo. O ensino de história controversa a alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico em Portugal	Cristina Maia
70024	Línea 2	História ausente é História esquecida? – análise do currículo oficial para o Ensino Básico português	Ana Isabel Moreira Pedro Duarte
71694	Línea 2	A ditadura de Salazar nas salas de aula do 2.º Ciclo do Ensino Básico, em Portugal. Narrativas dos professores	Ana Rita Moutinho Férias Xosé Armas Castro Cristina Maia

Mesa 3. Coordinador: Mercedes Millán Escriche

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/93905720540>

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71725	Línea 3	Maqueta interactiva de una ciudad: un recurso para el aprendizaje de la historia en Educación Secundaria	Mario Corrales Serrano
71813	Línea 3	Recursos digitales para la evaluación del aprendizaje de las ciencias sociales. Un caso práctico	Mario Corrales Serrano

70800	Línea 3	Aplicación de Tecnologías Cartográficas en la Virtualización de Conserveras Tradicionales en Galicia.	Jesús Mujico Martínez
68942	Línea 3	Aprender historia (al revés) con la metodología Flipped Classroom	Maria Pilar Molina Torres
71829	Línea 3	LAS REDES SOCIALES DEL ARCHIVO: UNA HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN EL AULA A TRAVÉS DE LA GEOLOCALIZACIÓN.	Xavier Cortés Nadal
71300	Línea 3	Las redes sociales como recurso para la enseñanza de la prehistoria: el caso de Twitter.	David Vélaz Ciaurriz
71838	Línea 3	A utilização de tecnologias digitais e metodologias ativas para a aprendizagem histórica: um caminho possível para a inovação pedagógica na aula de História	Vânia Graça Maria Glória Solé Altina Ramos

WORKSHOP 1

Coordinador: Juan Ramón Moreno-Vera

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/96365452093>

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72498	Línea 3	Propuesta de Workshop	Maria Sabiote Gonzalez

WORKSHOP 2

Coordinador: M^a Carmen Sánchez Fuster

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/96397375675>

Id.	Línea	Título	Autor de contacto
71700	Línea 1	Percepciones del alumnado del Grado de Educación Infantil sobre el patrimonio local cordobés: apuntes desde la literacidad visual	Patricia Suárez Álvarez
71700	Línea 1	Entorno y Educación Patrimonial: los itinerarios didácticos como fuente de reflexión en el Grado de Educación Infantil	Miguel Jesús López Serrano
71700	Línea 1	Patrimonio y sostenibilidad en la formación del futuro profesorado de Educación Infantil	Silvia Medina Quintana
71700	Línea 1	Diseño de propuestas críticas a través del patrimonio para una educación histórica en infantil	Yamilé Pérez Guillarte Roberto García Morís
71700	Línea 1	El patrimonio para fomentar desarrollar actitudes críticas y reflexivas. La fotodenuncia en la formación del profesorado de Educación Infantil	Rafael Guerrero Elecalde
71700	Línea 1	"Nos también navegar". Las TIC al servicio de la recuperación de nuestro patrimonio oral en la formación del profesorado de infantil	Montserrat Muriano Rodríguez

WORKSHOP 3

Coordinador: Alicia Antolinos Sánchez

Día y hora: miércoles 26 de abril de 2023 a las 17:00 h.

Enlace de ZOOM: <https://umurcia.zoom.us/j/91834936577>



Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72503	Línea 3	WORKSHOP. Redes, medios de masas, tecnología e innovación educativa para un abordaje multidisciplinar de la Historia de las mentalidades colectivas	Javier González Torres Leticia Crespillo Marí

COMUNICACIONES Y WORKSHOP PRESENCIALES

Línea 1: Pensamiento histórico

Miércoles, 31 de mayo de 2023, de 11:30 a 13:30

Mesa 1. Coord. Raimundo Antonio Rodríguez Pérez

Aula de centro I

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
68524	Línea 1	CARTAS ENTRE ORILLAS	MARIA LAURA MARIUZZI
72161	Línea 1	Compreender o passado através da empatia histórica: um estudo com professores e alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico da zona Centro de Portugal	Sofia Marques Glória Solé
72009	Línea 1	Concepciones epistemológicas sobre la enseñanza de la historia: un análisis en la formación de docentes de Educación Primaria	Silvia García Ceballos Borja Aso Morán
72914	Línea 1	De la localidad a la glocalidad en la construcción del conocimiento histórico: Luis de Unzaga y Bernardo de Gálvez. Una propuesta didáctica de narrativa audiovisual para Educación Primaria	Raimundo A. Rodríguez Pérez
72106	Línea 1	El proyecto de Educación Patrimonial del colegio de N ^a S ^a de la Antigua (Monforte de Lemos, Lugo)	M ^a del Mar Bóveda López

71700	Línea 1	LUGARES PARA LA MEMORIA. UN RECURSO PARA UNA ENSEÑANZA CRÍTICA DE LA HISTORIA RECIENTE. EL CASO DE CEUTA.	Ramón Galindo Morales
-------	---------	---	-----------------------

Mesa 2. Coord. Alejandro López García

Aula de centro II

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71973	Línea 1	DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO HISTÓRICO NO ENSINO FUNDAMENTAL: ALGUMAS POSSIBILIDADES EVIDENCIADAS EM DOCUMENTOS OFICIAIS	Rosi Terezinha Gevaerd
72939	Línea 1	Diferentes olhares acerca da II Guerra Mundial: a tensão entres as ideias da história pública dos media e a história disciplinar escolar	Dmitri Pinto Marília Gago
72394	Línea 1	El folclore como elemento patrimonial inmaterial como recurso de la educación histórica. El ejemplo de Los Castells.	Laia Delfa Lobato
71676	Línea 1	El museo de la Alhambra como recurso para la formación de pensamiento histórico	María José Ortega Chinchilla Antonio Luis Bonilla Martos Javier Contreras García

71549	Línea 1	El patrimonio cultural como recurso en la enseñanza de la historia de México.	José Angel Beristáin Cardoso
71900	Línea 1	Historia de vida en la cárcel provincial de Murcia durante la Dictadura Franquista	RITA MARIA MATENCIO LOPEZ

Mesa 3. Coord. Pedro Miralles Sánchez

Aula de centro III

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
70907	Línea 1	El patrimonio cultural en la formación inicial del profesorado de primaria e infantil: los itinerarios didácticos como recurso en la educación histórica	Isidora Sáez Rosenkranz Jose Farrujia de la Rosa Tània Martínez Gil
71959	Línea 1	Emociones y aproximaciones de los estudiantes a los archivos de la dictadura en Chile (1973-1990). Posibilidades y desafíos para el pensamiento histórico	María Soledad Jiménez Andrés Soto Yonhson
72450	Línea 1	Enfrentarse a lo invisible. Intereses, miedos y desafíos en el futuro profesorado de Educación Primaria.	María del Mar Felices de la Fuente Ramón Méndez Andrés María Dolores Jiménez Martínez Manuel López Martínez
70581	Línea 1	Formación en competencias de pensamiento histórico del alumnado del MUPES mediante una experiencia formativa con fuentes locales.	Teresa Benito

72033	Línea 1	Formar en pensamiento histórico en el Grado de Educación Primaria y en el Máster de Educación Secundaria: dificultades y posibilidades	Jorge Sáiz Serrano
73154	Línea 1	Validación de los instrumentos para el proyecto de investigación "La enseñanza y el aprendizaje de competencias históricas en bachillerato: un reto para lograr una ciudadanía crítica y democrática".	Pedro Miralles Sánchez Cosme Jesús Gómez Carrasco Raquel Sánchez Ibáñez Jairo Rodríguez Medina

Mesa 4. Coord. Raquel Sánchez Ibáñez

Aula de centro IV

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72508	Línea 1	Historia olvidada e invisibilidad presentes o ausentes en las actividades de los libros de texto de Educación Primaria. Pensamiento histórico y narrativas históricas subyacentes en los manuales de texto.	Juan Manuel Casanova García
72008	Línea 1	La enseñanza de la Historia a través de las competencias: la necesidad de un verdadero cambio en la metodología para lograr la transferencia de los conocimientos	Ana María Rubio Leiva Francisco Javier Trigueros Cano María Glória Solé Jesús Molina Saorín
72068	Línea 1	La enseñanza del pensamiento histórico en la escuela primaria en Palermo	Francesca Ganci Raquel Sánchez Ibáñez

72071	Línea 1	La enseñanza del pensamiento histórico en los libros de Ciencias Sociales en Educación Primaria (España)	Raquel Sánchez Ibáñez María Carmen Sánchez Fuster
71996	Línea 1	La narrativa del imperialismo y el colonialismo en la obra de Hergé	Pedro C. Mellado-Moreno Antonio Domínguez Sánchez
72914	Línea 1	De la localidad a la glocalidad en la construcción del conocimiento histórico: Luis de Unzaga y Bernardo de Gálvez. Una propuesta didáctica de narrativa audiovisual para Educación Primaria	Belén Calderón Roca Abraham Nuevo López

Mesa 5. Coord. Alicia Antolinos Sánchez

Aula de centro V

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71680	Línea 1	Los croquis del Catastro de Ensenada como fuente primaria para la formación de pensamiento histórico. Una propuesta didáctica.	María José Ortega Chinchilla Raúl Ruiz Álvarez
71781	Línea 1	NARRATIVAS Y EMPATÍA HISTÓRICA: ANÁLISIS DE LAS PROYECCIONES EN EL PASADO DE DOCENTES EN FORMACIÓN	María Belén San Pedro Veledo Pablo Flogueira Lombardero
71462	Línea 1	Niveles de pensamiento histórico en narrativas de futuros docentes españoles y mexicanos de educación secundaria	Alejandra Viñuales Gil Jorge Sáiz Serrano

71979	Línea 1	O património imaterial como recurso para o desenvolvimento da consciência histórica e patrimonial em alunos portugueses de Primária (1.º CEB)	María Glória Sole Sofia Pereira
71513	Línea 1	Pasado reciente y pensamiento histórico. El caso de la enseñanza de la guerra en Colombia.	Juan Carlos Ramos Pérez María Cristina Gamboa Mora
72484	Línea 1	Patrimonio somos todos. Educación y participación social para entender, sentir y preservar el patrimonio	Antonio Pérez Largacha
72586	Línea 1	Las competencias de pensamiento histórico como constructo del contenido histórico	Alicia Antolinos Sánchez Pedro Miralles Martínez Francisco Javier Trigueros Cano

Mesa 6. Coord. Catalina Guerrero Romera

Aula de centro VI

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72029	Línea 1	Percepciones del profesorado en formación sobre el patrimonio inmaterial como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia	Pilar Rivero Iñaki Navarro-Neri Alodia Rubio-Navarro
71468	Línea 1	Relatos que piensan la paz: habilidades de pensamiento histórico en narrativas de estudiantes de educación secundaria en instituciones educativas de Bogotá.	Nancy Palacios Mena Luz Yehimy Chaves Contreras Anabel Díaz Cabal

			Adriana Hernández Bocanegra
71876	Línea 1	Satisfacción del profesorado de secundaria con la formación recibida y enseñanza de competencias de pensamiento histórico	Catalina Guerrero Romera
71390	Línea 1	Una revisión sistemática sobre el pensamiento histórico en las principales revistas de educación españolas.	José Monteagudo Fernández
71784	Línea 1	¿Encajan las piezas? El análisis y configuración de un puzle histórico en y para Educación Infantil	Berta Echeberría Arquero Onintza Odriozola Irizar Maddi Elorza Insausti

WORKSHOPS de la Línea 1: Pensamiento histórico

31 de mayo de 2023

Workshop 1. Coord. Gabriela Vásquez

Aula de idiomas

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72524	Línea 1	TÍTULO workshop "Los desafíos de la promoción del Pensamiento Histórico y Geográfico para el fortalecimiento de una ciudadanía democrática".	Gabriela Vásquez

Workshop 2. Coord. Santiago Ponsoda-López de Atalaya

Aula 0.10 (Aulario Giner de los Ríos)

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71963	Línea 1	El patrimonio, presencias y ausencias en los actuales decretos educativos	Juan Ramón Moreno Vera
71963	Línea 1	Por una mirada activa del patrimonio: recursos visuales para la enseñanza en el siglo XXI	Rubén Blanes Mora Santiago Ponsoda López de Atalaya
71963	Línea 1	Una salida patrimonial: organización y análisis del cuaderno de campo	Helena Pinto Ana Isabel Ponce Gea
71963	Línea 1	Conocer y reconocer nuestro patrimonio a través de las tecnologías para aprender nuestra historia	Cristina Yáñez de Aldecoa Isabel María Gómez Trigueros
71963	Línea 1	El patrimonio como recurso educativo en el aula de Educación Primaria	Santiago Ponsoda López de Atalaya María Luisa Rico Gómez Rocío Díez Ros

Workshop 3. Coord. Paula Jardón Giner

Aula: Seminario de Psicología Evolutiva (1ª planta)

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71814	Línea 1	Incorporación del ecosistema en el aprendizaje sobre la Prehistoria de Atapuerca	Isabel Boj Cullerell Rafel Sospedra Roca Eduardo Cerdá
71814	Línea 1	La comprensión del paisaje del arte rupestre levantino como contexto del pensamiento histórico en la	Paula Jardón Giner María Feliú Torruella

		cueva de la Araña (Bicorp, Valencia)	Begoña Soler Mayor
71814	Línea 1	Paisaje y género. Lecturas alternativas para una transformación social	Antonia García Luque Alba de la Cruz Redondo
71814	Línea 1	Fuentes primarias como recurso didáctico para comprender la historia y desarrollar la empatía: aportaciones desde la numismática de la conquista árabe	Teresa Campos López Ander Delgado
71814	Línea 1	Simulación de paisajes a partir de reconstrucción y arqueología experimental. El caso de Cánoves	Laura Jiménez Martínez Gemma Sebares-Valle
71814	Línea 1	Arqueología y paisaje urbano: el Born (Barcelona)	Francesc Xavier Hernández Cardona Julia Castell Xavier Rubio Campillo

Workshop 4. Coord. Alfonso Cebrián

Aula: Seminario de Didáctica de las Ciencias Sociales

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71532	Línea 1	Los himnos de la Revolución	Alfonso Cebrián Rey
71532	Línea 1	La lana en la Edad Media	Alfonso Cebrián Rey
71532	Línea 1	Historia en imágenes. Una imagen igual que mil palabras	Antonia Saiz Córdoba
71532	Línea 1	Dinamización de los espacios educativos a través de la enseñanza de las ciencias sociales. un paseo por la historia	José Antonio Ruiz López

71532	Línea 1	¿Qué es el arte? ¿De quién es el Arte? Y como hacer tertulias y debates sobre arte	Francisco Jiménez Ibáñez
71532	Línea 1	Medio ambiente y cambio climático. Una propuesta multinivel	Alfonso Cebrián Rey Antonia Saiz Córdoba José Antonio Ruiz López Francisco Jiménez Ibáñez

Workshop 5. Coord. Begoña Serrano Arnáez y María Luisa Hernández Ríos

Aula: o.11 (Aulario Giner de los Ríos)

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72505	Línea 1	El patrimonio arqueológico del Campus de Cartuja como recurso para el diseño de situaciones de aprendizaje en Educación Primaria.	Begoña Serrano Arnáez María Luisa Hernández Ríos
72505	Línea 1	Arqueólogos por un día. Situación de aprendizaje enfocada a la sensibilización del alumnado del primer curso de secundaria para la recuperación y protección del patrimonio histórico de la comarca de Los Montes Orientales (Granada).	María Victoria Peinado Espinosa
72505	Línea 1	Aprendiendo en el alfar romano de Cartuja	Elena Henriette Sánchez López Macarena de los Santos Bustamante Álvarez
72505	Línea 1	Digitalización e Impresión 3D de patrimonio histórico-arqueológico	Alexis Maldonado Ruiz

		para una enseñanza más inclusiva de las Humanidades	
72505	Línea 1	La Cartuja de Granada y su Proyección Didáctica. Didáctica de las Ciencias Sociales	Salvador Mateo Arias Romero David García Trigueros
72505	Línea 1	Educación en patrimonio a través del objeto: el caso del horno de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada	María Encarnación Cambil Hernández Daniel Camuñas García

Workshop 6. Coord. Álvaro Chaparro Sáinz y Ramón Cózar Gutiérrez

Aula: 0.9 (Aulario Giner de los Ríos)

11:30 – 13:30 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71818	Línea 1	El examen de Historia de España en Andalucía: un análisis longitudinal.	Álvaro Chaparro Sáinz Juan Rafael Montilla Torres María del Mar Felices de la Fuente
71818	Línea 1	La Prueba de Acceso a la Universidad en Castilla-La Mancha: análisis del examen de Historia de España.	Ramón Cózar Gutiérrez Félix González Chicote Sergio Tirado Olivares
71818	Línea 1	Análisis del examen de Historia de España en la Región de Murcia: evolución histórica de la prueba.	José Monteagudo Fernández José Andrés Prieto Prieto José Manuel Casanova García

71818	Línea 1	Las competencias de pensamiento histórico en el examen de Historia de España en la ABAU de Galicia.	Belén Castro Fernández Pablo Alonso de Vega Rita María Matencio López
71818	Línea 1	El desarrollo de competencias de pensamiento histórico en los exámenes de selectividad de la Comunidad de Madrid	Montserrat Pastor Blázquez José Manuel Gómez Contreras María Encarnación Cambil Hernández
71818	Línea 1	La Prueba de Acceso Internacional del examen de Historia de España	Ainhoa Escribano-Miralles

Línea 2: Educación cívica y ciudadanía crítica

Jueves, 1 de junio de 2023, de 12:00 a 14:00 h.

Mesa 6. Coord. Mercedes Millán Escriche

Aula de centro I

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72004	Línea 2	(Des) e (Re)construção de Evidência Histórica para “ler” a complexidade do(s) passado(s) e do(s) presente(s) doloroso(s)	Filipe Oliveira
71481	Línea 2	Análisis de Debates con Finalidades Democráticas y Filosóficas en la formación de docentes: ¿Una práctica para la emancipación?	Albert Irigoyen Zaragoza Josep M. Pons-Altés
71788	Línea 2	Cómo abordar la invisibilidad de la mujer a lo largo de la historia: Un ejemplo de una intervención educativa con el alumnado de Educación Primaria en Galicia.	Julia Feijóo-Outumuro Ana Sanisidro-Lojo Belén María Castro Fernández Ana Portela-Fontán
72042	Línea 2	Compreender a mudança histórica e a multiperspetiva através da banda desenhada: um estudo com alunos portugueses subordinado à temática do feminismo e direitos da mulher	Maria Glória Solé Inês Santos
71233	Línea 2	Educación para la Ciudadanía Global y el Desarrollo Sostenible. Una mirada desde la Educación Infantil.	Mercedes Millán Escriche
72411	Línea 2	La historia de la vida cotidiana de las mujeres: un recurso para educar en patrimonio desde una perspectiva crítica	María de la Encarnación Cambil-Hernández Daniel Camuñas García

Mesa 7. Coord. M^a Carmen Sánchez Fuster

Aula de centro II

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71872	Línea 2	Educando para la ciudadanía global: los ODS en los libros de texto de Educación Secundaria	M ^a Carmen Sánchez Fuster Raquel Sánchez Ibáñez
71901	Línea 2	El aula de Geografía e Historia de 3 ^o ESO desde el paradigma intercultural: propuesta didáctica	RITA MARIA MATENCIO LOPEZ
71739	Línea 2	El aprendizaje por descubrimiento en la enseñanza de la formación ciudadana: democracia actual	Álvaro Arias-Espinoza Rodrigo Salazar Jiménez Lissette V. Reyes-Umanzor
71457	Línea 2	El desafío de llevar la memoria histórica al aula: ideas y estrategias del profesorado en formación de Educación Primaria	Diego Miguel-Revilla Rosendo Martínez-Rodríguez
72488	Línea 2	DIDÁCTICA DE LA GUERRA EN LA EDAD MEDIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO, CRÍTICO Y ESTRATÉGICO	Jesús Gerardo Franco Calvo Darío Español-Solana Laura Jiménez-Martínez
71498	Línea 2	La educación cívica en la enseñanza de historia y geografía en las aulas de 3 ^o de ESO de PDC. Estado de la cuestión.	Manuel Barreiro Mariño Cosme Jesús Gómez-Carrasco Belén María Castro Fernández Jorge Conde Miguélez

Mesa 8. Coord. José María Álvarez Martínez Iglesias y Jesús Molina Saorín

Aula de centro III

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
---------------	-------	--------	-------------------

71951	Línea 2	Integración de la Dimensión Europea en las aulas: el caso de los proyectos Vivir Europa y DENTEU (Developing Educational Networks to Teach the EU)	María Belén San Pedro Veledo María del Carmen Fernández Rubio Ana Isabel González González
71586	Línea 2	La ciudadanía democrática en el currículo y en las aulas de educación infantil. Representaciones sociales del profesorado en formación	MARIA LETICIA LOPEZ MONDEJAR María Rosario Gómez Alcalde Xosé Armas Castro Jorge Conde Miguélez
71989	Línea 2	La competencia ciudadana como heraldo de los derechos humanos	Jesús Molina Saorín JOSE MARIA ALVAREZ MARTINEZ IGLESIAS
71696	Línea 2	La educación sobre el Holocausto: Actitudes del alumnado castellano y leonés hacia su aprendizaje.	Delfín Ortega-Sánchez
71697	Línea 2	La reproducción de identidades de género en los videojuegos de contenido histórico y sus implicaciones socioeducativas en Educación Secundaria.	Delfín Ortega-Sánchez César Barba Alonso
71851	Línea 2	Estudiantes y ciudadanos: diagnóstico de la capacidad de agencia que demuestran estudiantes secundarios en el tratamiento de temas controversiales de la historia reciente chilena.	Patricia Ojeda Millahueque Paula Neira Magliocchetti Rodrigo Mayorga
71884	Línea 2	La conquista de América a debate en el aula	José María Rodríguez Jiménez

Aula de centro IV

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71853	Línea 2	La memoria democrática en las aulas: ¿Una historia olvidada? Concepciones del profesorado en formación inicial	Alba de la Cruz Redondo Santiago Jaén Milla
72132	Línea 2	La representación social del concepto de patrimonio y su valor social como elemento de partida para la elaboración de proyectos de educación patrimonial. Un estudio de caso en la Ribeira Sacra	M ^a del Mar Bóveda López Jorge Conde Miguélez
71727	Línea 2	Los entornos sociodigitales como espacios para interpelar los discursos androcéntricos del patrimonio y construir aprendizajes históricos feministas	Laura Lucas Palacios
72507	Línea 2	Los niños y el Holocausto. Relevancia del testimonio para hacer memoria contra el olvido. Dimensión ética y perspectiva histórica.	Juan Manuel Casanova García
71516	Línea 2	Mecanismos de participación y toma de decisiones institucionales a debate por parte del estudiantado de formación de profesorado en la Universidad de Barcelona.	Elvira Barriga Ubed Ilaria Bellatti Concha Fuentes Moreno
72452	Línea 2	MEMORIA DEMOCRÁTICA Y EDUCACIÓN HISTÓRICA. OPINIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS SOBRE EL TRATAMIENTO DE TEMAS CONFLICTIVOS EN EL AULA	Cosme Jesús Gómez Carrasco Jairo Rodríguez Medina
72189	Línea 2	MEMORIA HISTÓRICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO: FRANQUISMO EN AULAS DE SECUNDARIA	Sergio Fernández Vázquez Tania Riveiro-Rodríguez

			Andrés Domínguez- Almansa
--	--	--	------------------------------

Mesa 10. Coord. Ainhoa Escribano Miralles

Aula de centro V

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto	
72084	Línea 2	Prácticas docentes para el desarrollo de las habilidades ciudadanas en Chile.	Rodrigo Jiménez Gabriela Leyton Cristian Fonseca Álvaro Arias Espinosa	Salazar Vésquez Orellana
72366	Línea 2	Queering the history: una aproximación a la diversidad sexual en la Edad Moderna a través de las fuentes	Arantxa Sola Moragues	
72054	Línea 2	Teaching environmental history to the 9th grade of elementary school students having as metaphorical example the global climate dynamics.	Ricardo Moreira Figueiredo Filho	
72504	Línea 2	VISIBILIZANDO EL PAPEL DE LAS MUJERES DESDE LA PREHISTORIA EN EDUCACIÓN INFANTIL. El proyecto que surge desde la formación inicial hasta las familias	Joan Callarisa Mas	
71860	Línea 2	Terrorismo versus Cultura de la Paz: Una propuesta didáctica en el aula de primer curso de la E.S.O.	Virgilio Candela Sevilla	Francisco
72468	Línea 2	Una nueva mirada a la Didáctica de Ciencias Sociales en Educación Infantil	Ainoa Miralles	Escribano

			<p>Laura Lucas Palacios</p> <p>Elisa Arroyo Mora</p>
--	--	--	--

WORKSHOPS de la Línea 2: Educación cívica y ciudadanía crítica

Workshop 7. Coord. David Parra Monserrat y Jorge Sáiz Serrano

Aula: Aula de centro VI

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71523	Línea 2	La diversidad afectivo-sexual en Educación Infantil	Matilde Peinado
71523	Línea 2	La imaginación histórica a la hora de abordar el relato nacional de las guerras de independencia: una propuesta Colombia-España	Juan Carlos Bel Nancy Palacios
71523	Línea 2	Los museos como espacios de creación identitaria: el caso del museo de Historia de Valencia	Elvira Asensi Antonio Calzado
71523	Línea 2	El tratamiento de la identidad nacional en recursos audiovisuales: el caso de los "youtubers" españoles	Juan Carlos Colomer Álvaro Morote
71523	Línea 2	Diseño, validación y aplicación de un instrumento para investigar el tratamiento de las identidades inclusivas en futuro profesorado de historia	David Parra Monserrat Jorge Sáiz Serrano

Workshop 8. Coord. David Parra Monserrat y Jorge Sáiz Serrano

Aula de idiomas

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71523	Línea 2	Miedos identitarios” y enseñanza-aprendizaje de la historia en contextos escolares	Juan Luis De la Montaña
71523	Línea 2	Los futuros docentes argentinos y españoles ante las dictaduras: representaciones, experiencias y competencias históricas	Carlos Fuertes María Paula González
71523	Línea 2	El profesorado de secundaria en ejercicio ante la inclusión de la historia de las mujeres: discursos y prácticas	Alba Boix Carlos Fuertes
71523	Línea 2	Conocimientos y prácticas docentes sobre el problema nacional entre profesorado de secundaria en activo	Carlos Cuevas Jorge Sáiz Serrano
71523	Línea 2	La construcción de identidades nacionales y de género en los manuales de Historia del Arte de Bachillerato	Raúl López Castelló David Parra Monserrat Helena Rausell

Workshop 9. Coord. María Victoria Zaragoza Vidal

Aula: Seminario de Psicología evolutiva (1ª planta)

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71578	Línea 2	Workshop educar en igualdad de género	MARIA VICTORIA ZARAGOZA VIDAL Susana Martínez-Rodríguez

Workshop 10. Coord. Juan Ramón Moreno Vera

Aula: Seminario Didáctica de las Ciencias Sociales

12:00 – 14:00 h.

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
70573	Línea 2	Workshop: DEMOCRATIC HERITAGE: MEMORIALS AND HERITAGE MUSEUMS ENGAGING MIGRANTS IN DEVELOPING RESILIENT DEMOCRACIES	JUAN RAMÓN MORENO VERA

Línea 3: Alfabetización digital en la enseñanza de la historia

Jueves, 1 de junio de 2023, de 18:00 a 20:00 h.

Mesa 11. Coord. José María Campillo Ferrer

Aula de centro I

18:00 – 20:00 h

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
---------------	-------	--------	-------------------

71378	Línea 3	Alfabetización crítica feminista digital y aprendizaje situado para el desarrollo del pensamiento histórico en la era DigCompEdu.	Pablo Cantero Castelló María del Consuelo Díez Bedmar
71699	Línea 3	Aportaciones de la realidad aumentada a la enseñanza de la Historia	Meriam Boulahrouz
71879	Línea 3	Desarrollo de la competencia digital y aprendizaje del patrimonio iberoamericano a través de museos virtuales. Una propuesta para su inclusión en los currículos escolares españoles.	PATRICIA GUTIERREZ RIVAS Leticia López-Mondéjar Loida López-Mondéjar
71854	Línea 3	EL USO DE LAS WEBQUESTS Y EL GRADO DE MOTIVACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR	Jose María Campillo Ferrer Pedro Miralles Martínez
72962	Línea 3	La digitalización y los libros de texto de Geografía e Historia	José-Manuel González González
72930	Línea 3	NOCIONES INAPLAZABLES DEL CINE COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	José Hernández Rubio

Mesa 12. Coord. José María Álvarez Martínez Iglesias

Aula de centro II

18:00 – 20:00 h

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72174	Línea 3	El conflicto histórico en la formación del profesorado. Desarrollo de perspectivas críticas a través de las TIC.	Isabel Boj Cullell Rafel Sospedra Roca María Feliú Torruella

			Francesc Xavier Hernández Cardona
72475	Línea 3	Entre el Medioevo y la Modernidad. El proceso de creación de Dama, un videojuego con perspectiva de género	Antonio Carrasco Rodríguez
71967	Línea 3	Formação inicial de professores de História: estudo de caso sobre o lugar do digital em relatórios de mestrado	Sara Dias-Trindade
71811	Línea 3	Google Earth en un aula de Ciencias Sociales en Educación Primaria: análisis del desarrollo de competencias básicas.	Juan Parra Martínez Álvaro Chaparro Sainz
71470	Línea 3	Valoración de recursos y estrategias digitales en la formación inicial del profesorado de ciencias sociales. Una experiencia blended-learning	JOSE MONTEAGUDO FERNANDEZ Raimundo Antonio Rodríguez Pérez Juan Ramón Moreno-Vera

Mesa 13. Coord. Alicia Antolinos Sánchez

Aula de centro III

18:00 – 20:00 h

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72990	Línea 3	Las prácticas evaluadoras de los docentes de educación primaria en el área de Ciencias Sociales	ALICIA ANTOLINOS SANCHEZ Francisco Javier Trigueros Cano
71521	Línea 3	Las TIG como recurso digital para la didáctica de la Historia	Isabel María Gómez Trigueros

72414	Línea 3	Recursos innovadores para la enseñanza de la Historia en Educación Primaria	Julia Feijóo-Outumuro Ana Sanisidro-Lojo
72828	Línea 3	Digital history teaching in Sweden: contexts, contents and tools: Findings from an ongoing PhD-project	Mikael Bruér
71618	Línea 3	El uso de fuentes históricas para el desarrollo del pensamiento histórico en la formación del profesorado a través del Modelo TPACK	Carlos D. Ciriza-Mendivil Ana Mendioroz

WORKSHOPS de la Línea 3: Alfabetización digital en la enseñanza de la historia

Workshop 11. Coord. Sergio Tirado Olivares y Ramón Cózar Gutiérrez

Aula de centro IV

18:00 – 20:00 h

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
72023	Línea 3	Investigar y enseñar Historia Social en un nuevo contexto digital. Fuentes, recursos y metodologías para su aplicación en las aulas	Carlos Vega Gómez
72023	Línea 3	Integrando el pensamiento computacional y la enseñanza de la Historia desde el nuevo currículo de Educación Primaria	Javier del Olmo Muñoz Rocío Mínguez Pardo
72023	Línea 3	¿Qué piensan los futuros docentes de utilizar los videojuegos en clase de historia? Visiones de estudiantes de España y Portugal	Maria Glória Solé Ramón Cózar Gutiérrez
72023	Línea 3	Enseñando ciencias sociales con un enfoque centrado en mapas digitales y APPangea	José Eduardo Córcoles

72023	Línea 3	Realidad Virtual para la enseñanza de la Historia en Educación primaria ¿ciencia o ficción?	Rafael Villena Taranilla Sergio Tirado Olivares
72023	Línea 3	Analíticas de aprendizaje en la enseñanza de la Historia en 2º de Bachillerato	Francisco de Borja Caparrós Ruipérez Ramón Cózar-Gutiérrez Sergio Tirado Olivares

Workshop 12. Coord. Catalina Guerrero Romera

Aula de centro V

18:00 – 20:00 h

71878	Línea 3	Desarrollo de la competencia digital desde una propuesta de enseñanza en las ciencias sociales	José Santiago Álvarez Muñoz
71878	Línea 3	Uso de recursos digitales para el desarrollo del pensamiento histórico en la educación primaria. De la Edad Media al siglo XVIII	María José Martínez Baños
71878	Línea 3	Vuelta ciclista a España: nuestro relieve y paisaje con google Maps	Fulgencio Rojo
71878	Línea 3	Una experiencia de aprendizaje para la enseñanza de las CCSS en educación primaria	José Javier Bernal Belando
71878	Línea 3	Escenarios de aprendizaje y tecnologías para la enseñanza de competencias históricas y la alfabetización digital	Catalina Guerrero Romera

71878	Línea 3	Una experiencia didáctica para 4ª de ESO a través del Mapa de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha	Laura Perona Guillén
-------	---------	---	----------------------

Workshop 13. Coord. Concha Fuentes Moreno

Aula de centro VI

18:00 – 20:00 h

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
71199	Línea 3	Educación mediática informacional en el currículo de educación secundaria: competencia social y ciudadana	Alba Ambrós Judit Sabido-Codina Concha Fuentes Moreno
71199	Línea 3	El pensamiento crítico y la desinformación. Retos de la formación inicial del profesorado de Ciencias Sociales	Lydia Sánchez Jorge Franganillo Hibai López Adrien Faure
71199	Línea 3	Fake news y desinformación en las aulas escolares. Una propuesta de talleres	Elvira Barriga Ilaria Bellatti Daniel Hurtado
71199	Línea 3	Desinformación y memoria histórica	Sergio Villanueva Isidora Sáez
71199	Línea 3	La didáctica del objeto y el desarrollo de la competencia social y ciudadana desde una perspectiva crítica	Carolina Martín Tània Martínez Gil



Línea 4: Póster

Miércoles 31 de mayo y jueves 1 de junio de 2023 en el hall de la Facultad de Educación

Identificador	Línea	Título	Autor de contacto
---------------	-------	--------	-------------------



71474	Línea 4	¡Lo veo! ¡Lo vemos! Las Tertulias Artísticas Dialógicas como herramienta didáctica en las Ciencias Sociales. Un estudio desde formación de profesorado.	Dorleta Apaolaza-Llorente Carlos D. Ciriza-Mendivil Janire Castrillo Iratxe Gillate
71475	Línea 4	Gamification in on-line higher education	Juan Ramón Moreno Vera
71476	Línea 4	Democratic heritage: memorials and heritage museums engaging migrants in developing resilient democracies	Juan Ramón Moreno Vera
71477	Línea 4	Virtual HistoryLab	Cosme J. Gómez Carrasco
71478	Línea 4	La enseñanza y el aprendizaje de competencias históricas en bachillerato: un reto para lograr una ciudadanía crítica y democrática	Alejandro López García
71479	Línea 4	Enseñanza de la historia y difusión del patrimonio cultural. Transferencia de investigaciones sobre formación del profesorado, recursos digitales y métodos activos	Cosme J. Gómez Carrasco